**第2周美术教研活动——《学画抽象画》**

张伟琦

曹雨雯老师执教五上美术《学画抽象画》，导入课程时，曹老师采用视频导入介绍抽象艺术大师波洛克的艺术作品的形式进行教学，艺术家创作时的热情挥洒的创作方法加上曹老师详细的介绍，瞬间引起学生们上课的兴趣以及调动了学生上课的积极性。授新课环节中，由浅入深，注重教学重难点的解决策略，课堂教学无论从设计流程、学生情绪还是作业效果，都是值得肯定的。

在教学中，曹老师为了更好地突出重点、突破难点，采用了以下教学方法：1.过程启发式：使用多媒体手段，从学生的生活经验出发，在不同方面的信息和教师的提问的引导下，启发学生分析、对比、思考、实践。2.直观对比法：唯有美术教育才能胜任“视觉识读能力”的培养。通过视频解析波洛克在创作过程中所使用的滴、甩、洒等方式，引导学生思考并发现更多抽象形式的语言。在曹老师展示波洛克作品细节图片时，学生发现抽象作品创作中的层次可以叠加其他材料，如沙子、胶水等，更加丰富了作品的艺术美感，为学生创作打下基础。

在课后教学研讨时，曹老师与其他美术组成员探究了本节课的教学设计思路。老师们共同研讨，各抒己见，曹老师的这节课不论是从教具准备，教学展开，展评环节都进行了精心的安排和设计，整堂课气氛热烈，学生在愉快的情境下学习。

  

